**Оценка творческого проекта по номинации «Техника, технологии и техническое творчество»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | **Макс. кол-во баллов** | **Шифр участника** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Пояснительная  записка  10 баллов | Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001) | **0,5** |  |  |  |  |  |
| Наличие актуальности или перспектив исследуемой тематики | **0,5** |  |  |  |  |  |
| Обоснование проблемы и формулировка темы проекта | **0,5** |  |  |  |  |  |
| Анализ исторических прототипов и современных аналогов; анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи | **1** |  |  |  |  |  |
| Художественное проектирование: разработка концепции проекта и его значимость, создание эскизов | **1** |  |  |  |  |  |
| Определение метода или приѐмов дизайн-проектирования | **0,5** |  |  |  |  |  |
| Обоснование и подбор материалов (создание авторского материала) | **1** |  |  |  |  |  |
| Разработка конструкторской документации, качество инженерной графики: технических эскизов, чертежей, схем | **1** |  |  |  |  |  |
| Выбор технологии изготовления изделия Технологическое описание процесса изготовления изделия | **1** |  |  |  |  |  |
| Оригинальность предложенных технико-технологических, инженерных или эргономических решений | **1** |  |  |  |  |  |
| Новизна проекта | **1** |  |  |  |  |  |
| Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления | **1** |  |  |  |  |  |
| Рекламные предложения и перспективы внедрения изделия | **0,5** |  |  |  |  |  |
| Изделие  20 баллов | Оригинальность дизайнерского решения | **4** |  |  |  |  |  |
| Качество изделия: эстетика внешнего вида, эргономика, технология обработки, прочность, декор (Качественно – 9, Требуется небольшая доработка – 3, не качественно – 0) | **0/3/9** |  |  |  |  |  |
| Трудоѐмкость создания продукта, сложность или рациональность (оптимальность для массового производства) конструкции изделия | **1 – 3** |  |  |  |  |  |
| Практическая или иная значимость изделия | **2** |  |  |  |  |  |
| Перспективность внедрения модели изделия или коллекции в производство | **1** |  |  |  |  |  |
| Эстетическая (дизайнерская) оценка выбранного варианта, конкурентоспособность спроектированной модели | **1** |  |  |  |  |  |
| Защита  проекта  10 баллов | Краткое изложение сути проблемы и темы творческого проекта | **1** |  |  |  |  |  |
| Художественно-технологический процесс изготовления изделия | **1** |  |  |  |  |  |
| Выявление новизны и пользы изделия | **1** |  |  |  |  |  |
| Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения, имидж участника), культура подачи материала, культура речи: владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме | **1** |  |  |  |  |  |
| Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора и самооценка деятельности) | **2** |  |  |  |  |  |
| Использование знаний вне школьной программы | **1** |  |  |  |  |  |
| Глубина знаний и эрудиция | **1** |  |  |  |  |  |
| Время изложения | **1** |  |  |  |  |  |
| Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов | **1** |  |  |  |  |  |
| Всего |  | **40** |  |  |  |  |  |