

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2023/24 учебный год

Литература

9 класс

Код/шифр

Кривошукко Ирина Александровна  
Ф.И.О.

класс  
9 "Б"

полное наименование образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №1"

**ЗАДАНИЕ 1.**

**Максимальное количество баллов –60**

При оценивании задания учитывается:

<u>Критерии</u>	Максимальный балл	Фактический балл	Подписи членов жюри
Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	15	15	1. <i>[подпись]</i> 2. <i>[подпись]</i> 3. <i>[подпись]</i>
Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения	15	10	
Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	15	10	
Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).	15	10	
		45	

Передо мной произведение Е. Даниэля, "Посредственный рассказ". Главная его тема — одиночество человека в большом городе, где он чувствует себя ненужным и опустошенным. Действия рассказа происходят в предновогодней Москве. Главного героя зовут Алексей. Почти всё своё время он проводит в поиске смысла жизни, размышляя "кто он?", "что он может?". Он ещё может научиться чему-то новому и пойти работать дальше, чтобы оставаться значимым в обществе и не получить осуждения от окружающих. Алексей — реалист, очень тих и, как будто, невидим для всех остальных. <sup>Молитвослов! совет! из 3-х "капитал!"</sup> В первой части произведения нас знакомят с героем и его семьей, во второй перед нами предстает обиденная рутинная и распорядок дня Алексея; все его скитания по городу, его мысли, посещения товарищей по работе, которые давно уже не видят его. В третьей части случается фантастическое путешествие героя в его родной город. В отличие от родного города Алексея, Москва давит на него. Здесь он не чувствует себя как дома, не чувствует себя в безопасности. Здесь он чужой. Писатель через литературные средства выразительности показывает нам сражение горо-

да. Его чуждость и отчужденность к герою. Жизнь  
мужчины так и осталась до серой и безрадос-  
тной, если бы не путешествие „Москва-Чита“. Это  
стало самым ярким событием в жизни Алексея  
за многие годы. За эти четверо суток ход его мыс-  
лей изменился. Для него это стало свершим пол-  
ном воздуха. Он наконец-то чувствует себя пси-  
хически. Ему казалось, что это просто навязчивый сон,  
который вот-вот закончится и его старая жизнь  
продолжится. Он не верил сам себе, что решился на  
такое. После этого он обязательно поймет смысл  
своей жизни, избавится от плохих навязчивых мыслей  
и сможет почувствовать себя важным в этом мире.  
Идея рассказа заключена в мысли, что родной край  
обязательно поможет в трудное время. На родине  
человек слова может почувствовать душевное спокой-  
ствие и всегда будет чувствовать себя нужным.

## ЗАДАНИЕ 2

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

#### Максимальное количество баллов – 40 баллов

Представьте, что у известного вам героя русской литературы (Например, Онегина, Татьяны Лариной) был собственный паблик. Как он мог называться? Напишите небольшой пост от имени героя.

<u>Критерии</u>	Максимальный балл	Фактический балл	Подписи членов жюри
Цельность	10	10	1. <i>[подпись]</i>
Свежесть идеи-	10	10	2. <i>[подпись]</i>
Адекватность мысли-	10	5	3. <i>[подпись]</i>
Соответствие текста содержанию и стилю выбранного произведения	10	5	
		30.	

Теларик - "Госвященный мыслитель"  
«< Как по мне люди страшные существа, особенно женщины. Они как будто вообще и не с нашей планеты. Чем хуже себя ведет объект их воздыханий, тем больше и крепче их любовь. Мне всегда было трудно понятие "настоящей любви". Увлеченность, азарт и мималетная симпатия - штуки невеликие. Я не умею любить, как в алашависе эсенский романов, где отъявленный злодей меняется ради любви. Мне это противно. Со мной скорее девушка изменится в худшую сторону, чем я. Я не собираюсь подстраиваться под идеалы нашего общества, где основная масса - дураки и дуры. Может быть с любящими родителями я бы научился любить, а не шутить с чувс-

твами остальных, но сейчас поздно об этом думать  
 В моей жизни не так много удовольствий. Мне  
 нравится видеть ненависть в глазах тех, кого я  
 вывожу на конфликт, искренне чувства девушек,  
 с которыми я поиграю и расстанусь. Здесь многие  
 скажут, какой я плохой. Ну если я плохой, то  
 кто хороший? У каждого свои тараканы в голове,  
 просто кто-то умеет скрывать истину за мас-  
 кой притворства, как я, а кто-то нет. Иногда боюсь,  
 что и это перестанет доставлять мне удовольствие.  
 Но вам меня не понять. Хочется жить, притворяясь  
 и играя роль другого человека. Надеюсь, найдутся  
 умные люди, которые поймут меня, а людей со  
 "стадным" инстинктом попросту удалят со сцены. >>

Итого: 45 б.

Председатель жюри: Мещеряков А.В.  
 Члены жюри: Мещеряков А.В.  
 Мещеряков А.В.