

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2023/24 учебный год

Литература

7-8 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения - 120 мин.

Внимательно прочитайте задания.

Распределите время, чтобы успеть выполнить все задания.

ЗАДАНИЕ 1.

1. Прочитайте рассказ.
2. Придумайте, каким должен быть финал рассказа. Напишите его.
3. Потом объясните, почему финал мог быть именно таким.

Максимальный балл – 60

Перед уроком я в шкаф залез. Я хотел мяукнуть из шкафа. Подумают, кошка, а это я. Сидел в шкафу, ждал начала урока и не заметил сам, как уснул. Просыпаюсь — в классе тихо. Смотрю в щёлочку — никого нет. Толкнул дверь, а она закрыта. Значит, я весь урок проспал. Все домой ушли, и меня в шкафу заперли. Душно в шкафу и темно, как ночью. Мне стало страшно, я стал кричать:

- Э-э-э! Я в шкафу! Помогите! Прислушался — тишина кругом. Я опять:
- О! Товарищи! Я в шкафу сижу! Слышу чьи-то шаги. Идёт кто-то.
- Кто здесь горланит?
- Я сразу узнал тётю Ньюшу, уборщицу. Я обрадовался, кричу:
- Тётя Ньюша, я здесь!
- Где ты, родименький?
- В шкафу я! В шкафу!
- Как же ты, милый, туда забрался?
- Я в шкафу, бабуся!
- Так уж слышу, что ты в шкафу. Так чего ты хочешь?
- Меня заперли в шкаф. Ой, бабуся!

Ушла тётя Ньюша. Опять тишина. Наверное, за ключом ушла. Опять шаги. Слышу голос Пал Палыча. Пал Палыч — наш завуч... Пал Палыч постучал в шкаф пальцем.

- Там нет никого, — сказал Пал Палыч.
- Как же нет. Есть, — сказала тётя Ньюша.
- Ну где же он? — сказал Пал Палыч и постучал ещё раз по шкафу.
- Я испугался, что все уйдут, я останусь в шкафу, и изо всех сил крикнул:
- Я здесь!
- Кто ты? — спросил Пал Палыч.
- Я... Цыпкин...
- Зачем ты туда забрался, Цыпкин?
- Меня заперли... Я не забрался...

- Гм... Его заперли! А он не забрался! Видали? Какие волшебники в нашей школе! Они не забираются в шкаф, в то время как их запирают в шкафу. Чудес не бывает, слышишь, Цыпкин? Ты давно там сидишь? — спросил Пал Палыч.

- Не знаю...

- Найдите ключ, — сказал Пал Палыч. — Быстро.

Тётя Ньюша пошла за ключом, а Пал Палыч остался. Он сел рядом на стул и стал ждать. Я видел сквозь щёл-ку его лицо. Он был очень сердитый:

- Ну! Вот до чего доводит шалость. Ты мне честно скажи: почему ты в шкафу?

Мне очень хотелось исчезнуть из шкафа. Откроют шкаф, а меня там нет. Как будто бы я там и не был. Меня спросят: «Ты был в шкафу?» Я скажу: «Не был». Мне скажут: «А кто там был?» Я скажу: «Не знаю».

ЗАДАНИЕ 2. Максимальный балл - 40.

Предмет (вещь) в литературном произведении может играть роль в развитии сюжета или быть важной художественной деталью.

Напишите монолог ЧАСОВ. Придумайте, какие это часы, где они могут располагаться, что они видели в своей жизни — долгой или короткой. Не обязательно использовать данное стихотворения. Монолог может содержать историю, сюжет.

Оцениваются: содержательность, оригинальность, богатство речи, грамотность.

Прочитайте стихотворение.

| | |
|--|---|
| <p><i>Иван Бунин</i> СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ Те часики с эмалью, что впотьмах Бежали так легко и торопливо, Давным-давно умолкли. И крапиваРастёт в саду на мусорных холмах.</p> <p>Тот маятник лучистый, что спесиво Соразмерял с футляром свой размах,Лежит в пыли чердачного архива. И склеп хранит уж безымянный прах.</p> | <p>Но мы служили праведно и свято. В полночный час нас звёзды серебрят,Днём солнце озлащает — до заката.</p> <p>Позеленел наш медный циферблат. Но стрелку нашу в диске циферблата Ведёт сам Бог. Со всей вселенной в лад.</p> <p>(1906–1911)</p> |
|--|---|