**КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ**

**1 задание**

***Даны ряды слов***.

1. Найдите лишний элемент в каждой строке и вычеркните его.
2. Поясните свое решение:

* почему этот элемент лишний,
* что объединяет остальные.

**Предполагаемый ответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Элементы | Объяснение |
| Виолончель, труба, свирель, арфа | Свирель – народ­ный духовой инструмент, остальные – инструменты симфонического оркестра |
| Н.А. Римский-Корсаков, Ф. Шуберт, Н. Носов, М.П. Мусоргский, В.А. Моцарт | Н.Носов – детский писатель, остальные – композиторы |
| «Спящая красавица», «Золушка», «Щелкунчик», «Лебединое озеро» | «Золушка» – балет (произведение) С.С.Прокофьева, остальные – П.И.Чайковский |
| День Победы, Международный женский день, День Защитника Отчества, Новый год, Рождество | Рождество – христианский праздник, остальные – государственные праздники |

**Критерии:**

Участник…

1. Верно определяет лишний элемент – 1 балла. Макс. 5 баллов.
2. Дает правильное истолкование элементу – 1балла. Макс. 5 баллов.
3. Дает верное определение группе – 1 балла. Макс. 5 баллов.

*Примечание: если участник дает другой вариант ответа, но правильно и логично его объясняет, ответ засчитывается.*

**Максимальная оценка – 15 баллов**

**2 задание:**

***Даны иллюстрации к сказкам.***

1. Укажите названия произведений и их авторов, язык, на котором создано произведение.

2. Если какая-то из сказок стала основой для мультипликационного, художественного произведения, отметьте это в графе «Примечание», укажите жанр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, название | Язык оригинала | Примечание |
| 1 | К.И.Чуковский «Айболит» (4 б.) | Русский (2 б.) | Мультфильм, фильм(4 б.) |
| 2 | А.А.Милн «Винни-Пух и все-все-все» (4 б.) | Английский (2 б.) | Мультфильм (2 б.) |
| 3 | Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (4 б.) | Английский (2 б.) | Мультфильм, фильм (4 б.) |
| 4 | Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» (4 б.) | Русский (2 б.) | Мультфильм, фильм (4 б.) |

**Критерии:**

Участник…

1. Правильно определяет название, автора и язык оригинала – по 2 балла за каждый верный элемент.
2. Верно жанр созданного на основе сказки произведения – по 2 балла за каждый верный ответ.

**Максимальная оценка: 38 баллов**

**3 задание**

***Дан фрагмент живописного произведения, узнайте произведение***.

1. Напишите название и автора картины.
2. Опишите, что изображено на картине, на данном фрагменте, что находится справа и слева от него, какие Вам помнятся детали.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, рассказывающих о картине, передающих ее настроение.

**Предполагаемый ответ:**

1. И.И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»

2. На картине слева от медвежонка художник расположил всю медвежью семью: медведицу и еще двух медвежат, которые забрались на поваленное дерево. По центру (за медвежатами) и справа изображены величественные сосны, они настолько высоки, что даже не поместились на полотне полностью. Сумрачный лес пронзается лучами раннего солнца.

3. На картине все смотрится очень гармонично, она очень яркая и реалистичная, передает хорошее настроение. В картине чувствуется тишина леса, которую нарушают медвежата своей возней. Они кажутся добрыми и безобидными, словно приручены.

**Критерии:**

Участник…

1. верно определяет название и автора произведения – по1балла за каждыйэле­мент. Макс.2 балла.
2. верно описывает элементы композиции картины – по 2 балла за каждый элемент. Макс. 10 баллов.
3. описывает настроение – 2 балла за каждый элемент. Макс. 6 бал­лов
4. Оправданноерасширениеответа (подробное описание композиции, дополнительные яркие определе­ния, связное изложение ответа) – до 2 баллов.

**Максимальная оценка – 20 баллов**

**4 задание**

***Показаны произведения различных народных промыслов.***

1. Напиши названия этих промыслов.
2. Опиши эти виды декоративно-прикладного искусства: где появился, где находится центр этого промысла, по каким приметам его можно узнать, какой материал используется.

**Предполагаемый ответ:**

**1. Гжель**. Гжель – русский традиционный промысел, вид росписи керамики, назван так по месту в Московской области, где и появился. Этот вид росписи узнается по характерному сочетанию цветов: белый фон и сине-голубые узоры и цветы, они наносятся одной краской – кобальтом, но после обжига мазки приобретают разные оттенки.

**2. Хохлома**. Хохломская роспись появилась в XVII веке под Нижним Новгородом, название получила от села Хохлома. Особенность хохломской росписи – в характерном золотистом цвете, который получают без применения золота в результате длительной и сложной обработки деревянного изделия. Роспись сочетает золотой цвет с красным и черным, другие цвета (зеленый, коричневый) служат дополнением. Традиционный растительный узор из стилизованных «травок», «ягодок», «цветов», «листьев» почти сплошь покрывает изделие, иногда встречаются изображения птиц и рыб. Мастер никогда не повторяет узор, всякий раз располагает листья, цветы и плоды по-новому.

**3. Дымковская игрушка**. Дымковская или вятская глиняная игрушка – один из самых старинных русских народных промыслов. Это фигурки высотой около 15-25 см, разукрашенные по белому фону многоцветным геометрическим орнаментом из кругов, горохов, полос, клеток, волнистых линий, яркими красками, часто с добавлением золота. Традиционными являются всадники, петухи, женские фигуры в широких юбках и кокошниках. В женских фигурах большое значение имеют выразительные детали: нарядные прически, головные уборы, оборки на рукавах, передниках, пелеринки, муфты, зонтики, сумочки и т.п.

**4. Городецкая роспись.** Городецкая роспись по дереву – народный промысел города Городец под Нижним Новгородом, развивается со второй половины XIX века. В основном, это цветочные и сюжетные композиции. Цветочные мотивы – пышные «розаны», писанные широко и декоративно. Сюжетные изображения условны по характеру, декоративны, показан быт крестьянства, купечества, пышный парад костюмов. Любимые цвета – ярко-зеленый или напряженный красный, глубокий синий, иногда черный фон, на котором особенно ярко выглядят разные цвета основного рисунка.

**Критерии:**

Участник…

1. Правильно определяет промысел – 1 балла за каждое название, максимально – 4 баллов.
2. Правильно описывает промыслы:

* место возникновения (область) – по 1 баллу, максимально 4 балла;
* используемый материал – по 1 баллу, максимально 4 балла;
* характерные цвета и сюжеты – до 2 баллов за каждый промысел, максимально 8 баллов.

**Максимально – 16 баллов**

**5 задание.**

***Дан ряд имен и терминов, которые относятся к разным видам искусства.***

1. Распределите их по группам, вписывая номера в соответствующую графу.
2. Напишите, что означают указанные отдельно в таблице термины.

*1 – Мойдодыр. 2 – И.И. Шишкин. 3 – Ф. Шопен. 4 – Мелодия. 5 – Палитра. 6 – Пеппи Длинныйчулок.*

*7 – Л. ван Бетховен. 8 – Пастель. 9. – Мольберт. 10 – С. Михалков. 11 – Симфония. 12 – Рассказ. 13 – Тамтам. 14 – Колорит. 15 – Эпитет.*

|  |  |
| --- | --- |
| Вид искусства | Номера |
| Музыка | 3, 4, 7, 11, 13 |
| Живопись | 2, 5, 8, 9, 14 |
| Литература | 1, 6, 10, 12, 15 |
|  | |
| Колорит | Соотношение красок (цветов) в картине по тону, насыщенности, яркости |
| Аккомпанемент | Сопровождение мелодии одним или несколькими инструментами |

**Критерии:**

Участник…

1. Верно распределяет имена и термины по группам
2. верно определяет значение терминов

**Максимально – 11 баллов**

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 5 баллов**

**Итогоза5заданий максимально – 100 баллов.**